



chibimesh



xirud



#hashtags-3D



#hashtags-3D



blob



Mondschein-spielzeug



Strukturwand



Amazone



Amazone



Fernsehturm



Amazone



#hashtags-3D



Amazone



Facettenkugel



Heiliger Berg



Pfauen



Junge Keramik



Facettenkugel



pokemon playground



pattern wall

DE
S I M U L T A N E I T Y

In den 1950er und -60er-Jahren gaben Architekt:innen, Designer:innen und Künstler:innen wie Regina Junge, Horst Bauer, Josef Kaiser, Fritz Kühn und Klaus Wittkugel entlang der Karl-Marx-Allee den Utopien der DDR-Moderne eine ästhetische Form. Die für soziale Gleichrangigkeit stehende Architektur des frei fließenden Raumes spiegelte Vorstellungen des modernen sozialistischen Systems wider. An avantgardistische Ideen anknüpfend, wie sie in den 1920er Jahren von Le Corbusier oder dem Bauhaus formuliert wurden, schufen sie eine von Zukunftsthemen, wie etwa dem Weltraum inspirierte Umgebung.

Für die digitale Intervention SIMULTANEITY, zu Deutsch Gleichzeitigkeit, haben Joachim Blank, Karl Heinz Jeron und Sakrowski einen Parcours von 19 ausgewählten Punkten zusammengestellt. Auf dieser Karte finden Sie eine Übersicht über den Parcours und die Standorte. Vor Ort befindet sich an jeder Station ein QR Code am Boden, über den die Augmented Reality-Objekte auf dem Smartphone oder Tablet dargestellt werden können. Der Rundgang beginnt an repräsentativen Orten entlang der Magistrale mit ihren symbolischen Narrationen. In den Wohngebieten der zweiten Reihe der Karl-Marx-Allee geht es zu eher idyllischen Punkten im Grünen, die zum Verweilen und Spielen einladen und die nicht selten auch einen skurrilen Charakter haben.

In der erweiterten Realität von SIMULTANEITY verbindet sich die Ästhetik des Sozialistischen Realismus mit Game-Design von Computerspielen der letzten dreißig Jahre. In der Gegenwart treffen die Relikte der Vergangenheit wie der Sputnik oder das 1991 abgerissene Lenindenkmal auf Figuren wie Lara Croft oder Hulk. Mit Hilfe von Augmented Reality werden der Öffentlichkeit entzogene Objekte wieder erlebbar. Das Mondspielgerät von Baldur Schönfelder kehrt etwa als virtuelle Skulptur zurück. Ein interaktives Element ermöglicht es Benutzer:innen, Hashtags in den Stadtraum zu projizieren und in der digitalen Hülle von SIMULTANEITY zu speichern.

EN
Joachim Blank / Karl Heinz Jeron / Sakrowski

In the 1950s and 60s, architects, designers and artists such as Regina Junge, Horst Bauer, Josef Kaiser, Fritz Kühn and Klaus Wittkugel created the aesthetic form of the utopias of GDR modernism along Karl-Marx-Allee. The architecture of the free-flowing space stood for social equality. It reflected ideas of the modern socialist system and followed avant-garde ideas as stated by Le Corbusier and the Bauhaus in the 1920s. They created an environment inspired by themes of the future, such as outer space.

Joachim Blank, Karl Heinz Jeron and Sakrowski designed not only the augmented reality objects, but also a course of 19 selected locations, where the digital intervention SIMULTANEITY happens. The map provides all the needed information to explore the locations. At each spot you will find a QR code on the ground which links to the augmented reality objects to be viewed on a smartphone or tablet. The tour starts with representative locations along the Magistrale with its symbolic narratives. At the residential areas behind the front side of the Karl-Marx-Allee you will find rather idyllic points and green areas that invite visitors to linger and play. They often show a kind of whimsical appearance.

SIMULTANEITY combines the aesthetics of Socialist Realism with game design from computer games of the last thirty years. Now relics of the past such as Sputnik or the Lenin Monument, which was torn down in 1991, merge with fictional figures like Lara Croft or Hulk. Augmented reality allows to experience objects which have been with-drawn from the public. Baldur Schönfelder's moon play set, for example, returns as a virtual sculpture. Also an interactive element allows users to project hashtags into the urban space and save them in the digital realm of SIMULTANEITY.

DE
S I M U L T A N E I T Y

ist ein webbasiertes, ortsspezifisches Augmented Reality Projekt von Joachim Blank / Karl Heinz Jeron / Sakrowski im Rahmen von Kunst im Stadtraum an der Karl-Marx-Allee

Das Projekt „Kunst im Stadtraum an der Karl-Marx-Allee“ wurde initiiert vom Beratungsausschuss Kunst (BAK) der Senatsverwaltung für Kultur und Europa. (http://www.kunst-im-stadtraum.berlin)

The project „Kunst im Stadtraum an der Karl-Marx-Allee« (Art in Urban Space at Karl-Marx-Allee) was initiated by the Advisory Committee for Art (BAK) of the Senate Department for Culture and Europe.

ERÖFFNUNG
Freitag 2. Juli 2021

SOFT OPENING
Friday 2nd July 2021

ÖFFNUNGSZEITEN
immer (kostenlos)

OPENING HOURS
always (free of charge)

FÜHRUNGEN
Start: Café Moskau, Karl-Marx-Allee 5-11

2.7. (20:00)	10.9. (18:00)	12.9. (18:00)
4.7. (19:00)	11.9. (18:00)	23.10. (17:00)

und nach Vereinbarung
info@simultaneity.xyz



<https://www.simultaneity.xyz>

Technische Voraussetzungen
S I M U L T A N E I T Y
ist eine webbasierte App für iOS / Android Smartphones und Tablets (ab iPhone 6s)

Technical Requirements
is a web-based app for iOS / Android smartphones and tablets (from iPhone 6s)

Kompatibilitätsliste:
<https://www.developers.google.com/ar/devices>

Bitte achten Sie darauf, dass der Akku Ihres Smartphones genügend geladen ist!

Check compatibility here:
Please make sure that the battery of your smartphone is sufficiently charged!

